

# Einde unieke woonwerkgemeenschap Ostade?

Komt er weer een einde aan een speciaal stukje Pijp? Als het aan het stadsdeelbestuur Oud-Zuid ligt wel. Zij stuurt aan op sloop van het woonwerkpand Ostade 233. In 2013 loopt het tijdelijke erfpachtcontract met de gemeente af. Als het aan de deelraad ligt, verrijst er nieuwbouw op de huidige locatie. Daarmee verdwijnt een unieke woonwerkgemeenschap.



Bewoners en medewerkers van Ostade 233 (foto: Maarten Wesselink)

Het gebouw aan de Van Ostadestraat werd in 1980 gekraakt, waarna de gebruikers drie jaar later een erfpachtcontract afsloten met de gemeente. Dit contract loopt in 2013 af.

Ostade 233 is vooral bekend door het Van Ostadetheater, één van de gebruikers van het pand. Maar zij zijn niet de enigen die in het pand hun plek hebben. Naast het theater herbergt Ostade 233 tal van andere kleinschalige alternatieve bedrijfjes: een fietsenwerkplaats, kunstkrant, houtatelier, drukkerij, decorbouwer, recycle-architectenbureau, vormgever en een webzine. Aan het erf achter en aan de voorzijde op één hoog wonen verschillende mensen.

Als het aan stadsdeel Oud-Zuid ligt, verhuist het theater naar het Archiefsterrein aan de Amsteldijk.\* Het stadsdeel heeft voorgesteld om na deze verhuizing nieuwbouw te plegen op de locatie Van Ostadestraat 233. De winst, die het stadsdeelbestuur op deze manier denkt te

maken, zou nodig zijn voor de herinrichting van het Ostadetheater op het Archiefsterrein

## Voorbeeldige gemeenschap

Het vertrek van het theater betekent echter niet dat Van Ostade 233 leeg komt te staan. Het theater is slechts één van de gebruikers van het pand. Er liggen genoeg plannen klaar voor een verdere ontwikkeling. De bijna vijftig mensen, die er wonen en werken voelen zich door het stadsdeel genegeerd. Hoe komt het toch dat de stadsdeelbestuurders geen oog voor ze hebben? Want de woonwerkgemeenschap in dit pand zou je voorbeeldig kunnen noemen. Mensen wonen en werken in een hecht verband en de bedrijfsactiviteiten zijn creatief en kleinschalig. Een mix van wonen en werken met creatieve bedrijven, die hun diensten verlenen aan de buurt. Dit is nu juist wat politici zeggen zo belangrijk te vinden.

Daarom is het onbegrijpelijk dat het stadsdeel de stekker uit zo'n bestaande mix wil trekken, terwijl ze ondertussen een kilometer verderop met de herinrichting van het archiefsterrein weer een vergelijkbare 'mix' wil gaan realiseren. Zo'n ontwikkeling is ook niet op een tefentafel te creëren; deze ontstaat tussen mensen en volgroeit met de jaren.

Juist daarom is Van Ostadestraat 233 één van die speciale stukjes in De Pijp. Het is een bloeiende woonwerkgemeenschap in een buurt, waar een gebrek aan sociale samenhang aan het ontstaan is. Moeten we niet juist heel zuinig zijn op zo'n unieke gemeenschap in De Pijp?

Maarten Wesselink

\* Bij het ter perse gaan van deze uitgave werd bekend dat het stadsdeel inmiddels inderdaad besloten heeft het Ostadetheater te verhuizen